

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
(колледж) города Москвы "Московское хореографическое училище при
Московском государственном академическом театре танца "Гжель"
(ГБПОУ колледж г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель")**

ОДОБРЕНА

ПЦК общеобразовательных, гуманитарных
и социально-экономических дисциплин
Государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения (колледжа) города Москвы
"Московское хореографическое
училище при Московском государственном
академическом театре танца "Гжель"
Протокол № 1 от 31 августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом Государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения (колледжа) города Москвы
"Московское хореографическое
училище при Московском государственном
академическом театре танца "Гжель"
от 31 августа 2022 г. № 41

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
"ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА"**

Направление: общеинтеллектуальное

Форма организации: кружок

Возраст обучающихся: 12-15 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик программы: Шарипова Е.В., преподаватель изобразительного
искусства ГБПОУ колледжа г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель"

Москва

2022

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественное образование детей средствами компьютерной техники предполагает развитие в двух направлениях: техническом и эстетическом. А именно: овладение простейшими умениями и навыками в изобразительном искусстве и в работе с ПК, самостоятельное составление композиции в графическом редакторе Paint, развитие и формирование творческих способностей и технического мышления.

Занятия творческой общеинтеллектуальной деятельностью на ПК оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся. Процесс овладения определёнными навыками исполнения способствует развитию познавательных процессов учащихся, в частности, внимания, мышления, воображения.

Направление развитие личности, в рамках которого разработана данная программа - общеинтеллектуальное.

Актуальность данной программы заключается в следующем: предлагаемый тематический принцип планирования учебного материала отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания детей, учитывает интересы детей и их возрастные особенности.

Данный курс способствует поэтапному овладению навыками работы с ПК через изобразительную и оформительскую деятельность. В процессе обучения учащиеся постигают компьютерную грамотность и основы изобразительного искусства, что позволяет раскрыть их творческий потенциал, а также выявить художественные и технические способности.

Поэтому программа курса внеурочной деятельности «Художественная компьютерная графика» является актуальной и необходимой основой в целостном развитии обучающегося.

Занятия способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление (логическое и образное), а также развитию творческих способностей.

В основу концепции программы положена идея о том, что углубленное изучение обучающимися навыков и умений работы в графическом редакторе Paint, текстовом редакторе Word, программе Power Point на ПК не только способствует техническому образованию учащегося, но, в совокупности с художественным образованием, позволяет шире познать возможности компьютерной техники и воспитать современную личность, обладающую высоким интеллектом, художественным вкусом и креативным мышлением.

Данный курс базируется на представлениях об искусстве и информатике, полученных учащимися в рамках основной образовательной программы по дисциплинам: «Изобразительное искусство» и «Информатика».

Цель программы:

Заключается в развитии творческих способностей учащихся средствами компьютерной техники. Учащиеся должны иметь представление о средствах и возможностях ПК, а также об изобразительном искусстве, о его роли в жизни человека, о взаимосвязи изобразительного и других видов искусств.

Задачи программы:

1) Освоение знаний об элементах ПК;

- Овладение приемами работы в графическом редакторе Paint, текстовом редакторе Word, программе Power Point;

- Освоение первичных знаний об изобразительном и декоративном видах искусств;

- Овладение элементарными умениями, навыками, способностями художественной деятельности;

- Ознакомление обучающихся с законами колористики и цветоведения;

- Познание основы рисунка: конструктивной формы, приемов графики в изображении, композиционных решений для изображения;

- Раскрытие роли компьютера как средства познания, действенного инструмента для решения различных творческих задач.

Развитие художественно-образного видения мира (в том числе: чувственно-эмоциональных проявлений, внимания, памяти, фантазии, воображения);

- Развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;

- Развитие терпения, воли, трудолюбия, упорства в достижении цели.

- Развитие логического и образного мышления, внимания, творческой активности.

- Формирование уважительного отношения к культуре своего народа и других стран;

- Формирование у обучающихся организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность и добиваться результата);

- Формирование учебно-информационных умений и навыков;

- Воспитание аккуратности;

- Формирование потребности в творческом росте, саморазвитии, самоутверждении.

Программа курса внеурочной деятельности «Художественная компьютерная графика» предназначена для учащихся 3(7) и 4(8) классов хореографического училища в возрасте 12-15 лет. Срок реализации – 2 года (по 1 часу в неделю), всего 70 часов.

Продолжительность учебного часа: 45 минут.

По форме организации образовательного процесса занятия: групповые.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Задачи первого года обучения:

Учащийся должен знать:

▪ Технику безопасности при работе в компьютерном классе, правила пожарной безопасности.

▪ Основы цветоведения. Цветовой круг. Основные составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Колорит.

▪ Правила построения композиции и перспективы.

▪ Основные приемы работы в редакторах Microsoft Office: Paint, Word, Power Point.

Учащийся должен уметь:

▪ Соблюдать технику безопасности при работе в компьютерном классе, правила пожарной безопасности.

▪ Использовать при создании композиции правила и средства: равновесие, целостность, статика, динамика, открытая и закрытая композиция, симметрия и асимметрия, сюжетно-смысловой центр.

▪ Владеть основами композиционного мышления.

▪ Анализировать построение пространственной композиции.

▪ Свободно владеть инструментами, палитрой цветов и приемами рисования в редакторе Paint для осуществления художественного замысла.

▪ Свободно владеть приемами работы в Word для оформления текстового документа: изменение шрифта и корректировка текста, расположение страницы, добавление рисунков, использование объектов Word Art.

▪ Свободно владеть приемами работы в Power Point: добавление, редактирование и анимация текста и картинок, дизайн и настройка показа презентации.

▪ Уметь исправлять типичные ошибки, случающиеся при выполнении работы.

По окончании срока реализации программы обучающиеся получают следующие Знания:

- О возможностях компьютерной техники в художественном образовании;
- В области композиции, формообразования, цветоведения;
- О способах работы в редакторах Microsoft Office: Paint, Word, Power Point;
- О проектной деятельности.

Умения:

- Работать на ПК в редакторах Microsoft Office: Paint, Word, Power Point;
- Последовательно вести работу (замысел – эскиз – работа);
- Уметь максимально верно передавать пропорции и характер изображаемого предмета;
- Умение использовать отдельные элементы для создания гармоничной композиции;
- Будут уметь использовать цвет, форму, фактуру или текстуру, пространство;
- На доступном уровне владеть основными приёмами композиции, колоритом, решением пространства на плоскости.

Личностные результаты освоения содержания курса:

- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России-создателя уникальных художественных творений, знание культуры своего народа, своих родных мест, бережное отношение к рукотворным памятникам старины, к поликультурному художественному наследию России, к художественным традициям;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности к самообразованию и саморазвитию на основе мотивации к учению и познавательной деятельности, открытие личностно значимого смысла содержания обучения, в том числе художественно-практической деятельности, включённости в решение вариативных заданий, учитывающих интересы и возможности учащихся (выбор любимых мотивов и образов, а также художественных материалов, наиболее подходящих для решения творческих задач);
- формирование целостной художественной картины мира, целостного мировоззрения средствами декоративно-прикладного искусства через освоение произведений уникального народного прикладного искусства, современных художественных промыслов, классического и современного декоративно-прикладного искусства;
- приобретение опыта использования ИКТ-инструментов и информационных источников в своей деятельности; освоение типичных ситуаций управления персональными средствами ИКТ.

Метапредметные результаты освоения содержания курса:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативный, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действия в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свои интересы;
- получение опыта использования методов и средств информатики для моделирования.

Предметные результаты освоения содержания курса:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию. Зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;
- воспитание уважения к истории своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, в изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведения искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;
- формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

Формы подведения итогов

Участие в просмотрах, выставках, конкурсах художественно и технического творчества. Необходимо следить за тем, чтобы показ и обсуждение результатов были неотъемлемым элементом каждого занятия, поскольку именно это определяет итоговый интерес учащегося к изучаемому курсу является залогом формирования творческой активности. В идеале результатом систематической и планомерной работы в данном направлении должно стать формирование индивидуальной системы самовоспитания обучающегося, работы по формированию своей личности.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Оборудование
Первый год обучения			
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	СМ
	Раздел 1. Графический редактор Paint. Инструменты, цветовая палитра.	31	
2.	Пейзаж на свободную тему	1	ММУ
3.	Пейзаж с радугой	2	ММУ
4.	Морской пейзаж	2	ММУ
5.	Осеннее дерево	2	ММУ
6.	Осенний пейзаж.	2	ММУ
7.	Букет цветов	2	ММУ
8.	Натюрморт. Эскиз	2	ММУ
9.	Натюрморт. Завершение работы	2	ММУ
10.	Орнамент.	2	ММУ
11.	Орнамент. Создание оберега	2	ММУ
12.	Подводный мир. Эскиз.	2	ММУ
13.	Подводный мир. Цветовое решение.	2	ММУ
14.	Анималистический жанр. «Мое любимое животное»	2	ММУ
15.	Городской пейзаж	2	ММУ
16.	Праздничная открытка	2	ММУ
17.	Оформление праздничной открытки	2	ММУ
	Раздел 2. Текстовый редактор Word	3	
18.	Текстовый редактор Word. Работа со шрифтами. «Поздравительная открытка»	2	ММУ
19.	Коллаж «Фантазия»	1	ММУ
	ИТОГО	35	

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Примечание
Второй год обучения			
1.	Общие требования безопасности на уроке. Газетный жанр. Оформление статей	2	СМ
	Раздел 1. Работа с фотографиями и печатными материалами	20	
2.	Фотомонтаж (Paint). Коллаж «Зимняя история»	2	ММУ
3.	Коллаж «Зимняя история». Завершение работы	2	ММУ
4.	Коллаж «День Святого Валентина». Построение композиции	2	ММУ
5.	Коллаж «День Святого Валентина». Завершение работы	2	ММУ
6.	Коллаж «Защитники Отечества». Построение композиции	2	ММУ
7.	Коллаж «Защитники Отечества». Завершение работы	2	ММУ
8.	Коллаж «Подарок маме». Построение композиции	2	ММУ
9.	Коллаж «Подарок маме». Завершение работы	2	ММУ
10.	Коллаж «Моя Москва». Построение композиции	2	ММУ
11.	Коллаж «Моя Москва». Завершение работы	2	ММУ
	Раздел 2. Создание презентаций в программе Power Point	12	
12.	Особенности работы в Power Point	2	СМ
13.	Презентация «Мое хобби».	2	ММУ
14.	Презентация «Мое хобби».	2	ММУ
15.	Презентация «Мое хобби». Заключительное оформление	2	ММУ
16.	Коллективная работа. Презентация «Выставка работа».	2	ММУ
17.	Презентация «Выставка работа». Завершение работы	2	ММУ
	ИТОГО:	35	
	ИТОГО за курс:	70	

ММУ – мультимедийное обеспечение
СМ - справочные материалы

4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»

Первый год обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория:

- Знакомство с техникой безопасности;
- Знакомство с устройствами ПК;

Практика:

- Изучение панели инструментов редактора Paint.

Раздел 1.Графический редактор Paint. Инструменты, цветовая палитра.

2. Пейзаж на свободную тему.

Теория:

- Знакомство с художниками-пейзажистами;
- Знакомство с устройствами ПК;
- Изучение панели инструментов редактора Paint.

Практика:

- Составление композиции пейзажа в редакторе Paint.

3. Пейзаж с радугой.

Теория:

- Цветоведение; цветовой спектр;
- Изучение панели инструментов редактора Paint;
- Основная и дополнительная палитра Paint.

Практика:

- Составление композиции пейзажа в редакторе Paint;
- Использование основной и дополнительной палитры.

4. Морской пейзаж.

Теория:

- Цветоведение; холодные и теплые цвета.
- Основная и дополнительная палитра Paint.

Практика:

- Составление композиции пейзажа в редакторе Paint;
- Использование основной и дополнительной палитры;
- Использование эффекта «набрызга» с инструментом «баллончик».

5.Осеннее дерево.

Теория:

- Цветоведение; холодные и теплые цвета.
- Основная и дополнительная палитра Paint.

Практика:

- Составление композиции пейзажа в редакторе Paint;
- Использование основной и дополнительной палитры;
- Использование эффекта «набрызга» с инструментом «баллончик»

6. Осенний пейзаж.

Теория:

- Построение перспективы в пейзаже.
- Основная и дополнительная палитра Paint.

Практика:

- Составление композиции пейзажа в редакторе Paint;
- Использование основной и дополнительной палитры;
- Использование инструментов «уменьшение» для создания перспективы.

7. Букет цветов.

Теория:

- Использование геометрических фигур в Paint;
- Графические инструменты Paint:
- Основная и дополнительная палитра Paint;
- Операции «Копирование», «Отражение».

Практика:

- Прорисовка цветов с помощью графических инструментов Paint;
- Составление композиции букета в редакторе Paint;
- Использование операций «Копирование» и «Отражение» для «размножения» цветов.

8. Натюрморт. Цветовая палитра Paint. Эскиз.

Теория:

- Графические инструменты Paint:
- Основная и дополнительная палитра Paint;
- Использование стандартных геометрических фигур для создания элементов натюрморта.

Практика:

- Прорисовка элементов натюрморта с помощью графических инструментов и стандартных геометрических фигур Paint:
- Составление композиции в редакторе Paint.

9. Натюрморт. Завершение работы.

Теория:

- Основная и дополнительная палитра Paint;

- Использование инструментов Paint для создания объема;
- Цветовое решение композиции.

Практика:

- Цветовое решение композиции с помощью инструментов Paint;
- Использование инструментов Paint для создания объема.

10.Орнамент.

Теория:

- История возникновения орнамента. Виды орнамента;
- Зарисовка орнамента;
- Создание целостной композиции;
- Основная и дополнительная палитра Paint.

Практика:

- Использование инструментов Paint для прорисовки орнамента;
- Использование операции «Копирование» для повторяющихся элементов.

11.Орнамент. Создание оберега.

Теория:

- История происхождения оберегов;
- Зарисовка оберега с орнаментом;
- Создание целостной композиции;
- Основная и дополнительная палитра Paint.

Практика:

- Использование инструментов Paint для прорисовки орнамента на обереге;
- Использование операции «Копирование» для повторяющихся элементов.

12.Подводный мир. Эскиз.

Теория:

- Создание «двухслойного» рисунка;
- Прорисовка жителей подводного мира;
- Создание целостной композиции;
- Основная и дополнительная палитра Paint.

Практика:

- Использование инструментов Paint для прорисовки элементов;
- Использование операции «Копирование» для повторяющихся элементов.

13.Подводный мир. Цветовое решение.

Теория:

- Создание фона подводного мира в отдельном файле;
- Совмещение переднего и заднего плана;
- Основная и дополнительная палитра Paint.

Практика:

- Использование дополнительной палитры для создания плавного перехода

морских оттенков;

- Совмещение переднего и заднего плана.
- Заключительное оформление работы.

14.Анималистический жанр. «Мое любимое животное».

Теория:

- Особенности анималистического жанра;
- Пропорции животных;
- Основная и дополнительная палитра Paint.

Практика:

- Рисунок животного с использованием инструментов и дополнительной палитры Paint.

15.Городской пейзаж «Зимний вечер».

Теория:

- Зарисовки города, панорама;
- Перспектива, цвет, контрастность;
- Основная и дополнительная палитра Paint.

Практика:

- Зарисовка вечернего города с соблюдением правил линейной и воздушной перспективы.

16.Праздничная открытка.

Теория:

- Создание целостной композиции;
- Основная и дополнительная палитра Paint.

Практика:

- Использование инструментов Paint для прорисовки рисунка открытки;
- Распечатка открытки.

17.Оформление праздничной открытки.

Практика:

- Заключительное оформление открытки с использованием цветной бумаги и декоративных элементов.

Раздел 2.Текстовый редактор Word.

1. Текстовый редактор Word. Работа со шрифтами. «Рождественская открытка».

Теория:

- Изучение панели инструментов редактора Word;
- Работа со страницей Word;
- Добавление картинки. Работа со шрифтами.

Практика:

- Составление композиции открытки в редакторе Word;
- Правильное расположение страницы; рисунка; текста.

2. Коллаж «Фантазия».

Творческая работа по желанию учащегося. Работа на развитие творческих способностей.

Второй год обучения

1. Газетный жанр. Оформление статей.

Теория:

- Техника безопасности на уроке;
- Знакомство с газетным жанром (написание статьи);
- Изучение панели инструментов редактора Word;
- Работа со страницей Word;
- Работа с колонками, шрифтами Word.

Практика:

- Написание статьи (собственное сочинение в прозе; тематический очерк; эссе; интервью);
- Оформление заголовка; редактирование текста;
- Расположение текста в контексте общего газетного листка.

Раздел 2. Работа с фотографиями и печатными материалами.

1. Фотомонтаж (Paint). Коллаж «Зимняя история».

Теория:

- Знакомство с особенностями фотомонтажа;
- Фотомонтаж средствами инструментов Paint.

Практика:

- Подбор иллюстративного материала;
- Обработка и графическая дорисовка фотографий.

2. Коллаж «Зимняя история». Завершение работы.

Практика:

- Обработка и графическая дорисовка фотографий;
- Наложение фона, текста и дополнительных рисунков;
- Создание целостной композиции коллажа.

3. Коллаж «День Святого Валентина». Построение композиции.

Теория:

- Знакомство с различными видами коллажа;
- Фотомонтаж средствами инструментов Paint.

Практика:

- Подбор иллюстративного материала;
- Обработка и графическая дорисовка фотографий.

4. Коллаж «День Святого Валентина». Завершение работы.

Практика:

- Распечатка фрагментов коллажа;
- Создание целостной композиции коллажа с использованием печатных материалов (газет, журналов).

5. Коллаж «Защитники Отечества». Построение композиции.

Теория:

- Знакомство с различными видами коллажа;
- Фотомонтаж средствами инструментов Paint.

Практика:

- Подбор иллюстративного материала;
- Обработка и графическая дорисовка фотографий.

6. Коллаж «Защитники Отечества». Завершение работы.

Практика:

- Распечатка фрагментов коллажа;
- Создание целостной композиции коллажа с использованием печатных материалов (газет, журналов).

7. Коллаж «Подарок маме». Построение композиции.

Теория:

- Знакомство с различными видами коллажа;
- Фотомонтаж средствами инструментов Paint.

Практика:

- Подбор иллюстративного материала;
- Обработка и графическая дорисовка фотографий.

8. Коллаж «Подарок маме». Завершение работы.

Практика:

- Распечатка фрагментов коллажа;
- Создание целостной композиции коллажа с использованием печатных материалов (газет, журналов);
- Декорирование коллажа (бисер, тесьма, пуговицы и т.д.)

9. Коллаж «Моя Москва». Построение композиции.

Теория:

- Панель инструментов Paint. Городской пейзаж;
- Подбор фотоматериала о Москве;

Практика:

- Зарисовки Москвы средствами инструментов Paint;
- Подбор иллюстративного материала;
- Обработка и графическая дорисовка фотографий.

10. Коллаж «Моя Москва». Завершение работы.

Практика:

- Распечатка фрагментов коллажа;
- Создание целостной композиции коллажа с использованием печатных материалов (газет, журналов);
- Декорирование коллажа (бисер, тесьма, пуговицы и т.д.)

Раздел 2. Создание презентаций в программе Power Point.

1. Особенности работы в программе Power Point.

Теория:

- Правила работы в Power Point;
- Особенности оформления презентаций в Power Point.

Практика:

- Меню Power Point;
- Колористическая подборка слайдов.

2. Презентация «Мое хобби».

Теория:

- Правила работы в Power Point;
- Особенности оформления презентаций в Power Point;
- Создание переходов и анимаций слайдов.

Практика:

- Сбор иллюстративного материала;
- Колористическая подборка слайдов;
- Настройка переходов слайдов;
- Настройка анимации рисунков; текстовых фрагментов.
- Завершение настройки переходов слайдов;
- Завершение настройки анимации рисунков; текстовых фрагментов;
- Демонстрация и представление своей презентации.

3. Коллективная работа. Презентация «Выставка работа».

Теория:

- Особенности работы в Power Point;
- Колористическая подборка слайдов.

Практика:

- Сбор иллюстративного материала;
- Подготовка дизайна презентации.
- Настройка переходов слайдов;
- Настройка анимации рисунков; текстовых фрагментов.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Техническое оснащение:

В светлом и просторном помещении должна быть правильная организация рабочего места и наличие всех необходимых инструментов, что является существенной составляющей успеха.

- помещение (кабинет) не менее 20 кв. м.;
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья не менее 10 шт.;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- компьютеры – 10 шт.;
- проектор для демонстрации мультимедийных материалов и тематических презентаций.

Дидактические и методические материалы:

- Наглядные пособия – готовые работы, позволяющие продемонстрировать обучаемым варианты выполнения;
- Тематические презентации;
- Методические указания о последовательности выполнения отдельных элементов.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет – ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

1. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека – М., Просвещение, 2020.
2. Долматов В.П. Начала информатики – М., Просвещение, 1989.
3. Ефимова О., Морозов В. Практикум по компьютерной технологии – М., 1989.
4. Жегалова С.К. Русская народная живопись – М., 1984.
5. Кулебякин Г.И. Рисунок и основа композиции – М., Просвещение, 1978.
6. Лепский В.Е., Лепская Н.А. Компьютер в художественном образовании – М., 1993.
7. Максимов Ю.В. У истоков мастерства – М., 1983.
8. Народное искусство в воспитании детей/ под редакцией Комаровой Т.С. – М., 1997.
9. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека – М.: Просвещение, 2009.
10. Стасевич В.Н. Искусство портрета: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1972.

11. Хаселир Р., Фаненштих Л. Word для Windows – М., 1994.
12. Шафрин Ю. Основы компьютерной технологии – М., 1994.
13. Шорохов Е.В. Основы композиции: Учебное пособие. – М.: Просвещение, 1979.

Дополнительный список

1. Величко Н. Русская роспись. Техника, приёмы, изделия. Энциклопедия. – М.: АСТ-пресс, 2007.
2. Вицер В. Живописная грамота. Основы пейзажа. - С-Пб.: Изд. Питер-Пресс, 2007.
3. Гер – Акоюн А.К. Узор за узором – М., 1998.
4. Дедуник В.П. Орнамент – М., Просвещение, 1986
5. Мураховский В.И. Компьютерная графика: Популярная энциклопедия. – М.: АСТ, 2002.
6. Максимов О. Полный курс рисования. - М.: Астрель, 2008
7. Максимов О. Техники изобразительного искусства. - М.: Астрель, 2007
8. Рейнбоу В. Компьютерная графика. Энциклопедия. – СПб., 2003.

Интернет - ресурсы

1. <http://project68.narod.ru/Integ/1/681/pages/b3.htm>
2. <http://fb.ru/article/190005/kompyuternaya-grafika-chto-takoe-vidyi-kompyuternoy-grafiki>
3. <http://www.liveinternet.ru/users/2384045/post127941936/>
4. <http://andriaka.ru/study/masterclass>.
5. <http://www.tretyakovgallery.ru/>
6. <http://poster.by/category/2404>
7. http://alldayplus.ru/design_art_photo/culture/1495-vse-kartiny-ermitazha-polnaya-onlayn-kollekciya-zhivopisi.html
8. <http://smallbay.narod.ru/grafica.html>
9. <http://www.arts-museum.ru/collections/sculpture/>
10. <http://sculpture.artyx.ru/>